

Atelier de lecture Zola et le naturalisme
Agenda 2018/2019 au 15 11 2018

Date	intervenant	thème	livres en débat	Observations
27/10/17	Martine Le Blond-Zola Isabelle Delamotte Lucie Desbrosses	Inauguration le roman de Jeanne exposé sur le naturalisme		
19/01/18	Jean-Sébastien Macke	Emile Zola et Alfred Bruneau -Une page méconnue de l'histoire musicale européenne-	<i>Pierre et Jean</i> de Guy de Maupassant <i>Les Etoiles s'éteignent à l'aube</i> de Richard Wagamese	

16/03/18	Pierre-Jean Dufief	"un naturalisme monde"	<i>La Tache</i> de Philip Roth <i>L'affaire Saint-Fiacre</i> de Georges Simenon	
22/06/18	Thierry Beinstingel	"Le travail contemporain en héritage du naturalisme : vers de nouvelles utopies ?"	<i>Les coquillages de Monsieur Chabre</i> d'Emile Zola <i>L'Arlésienne</i> d'Alphonse Daudet <i>Travail</i> d'Emile Zola	
13/07/18	Henri Mitterand	Zola est-il un romancier "naturaliste" ?	pas de débat sur des livres	lecture ou relecture de <i>L'Assommoir</i> , <i>Germinal</i> , <i>La Fortune des Rougon</i>

29/09/18	Anne Galloyer	Impressionnisme et naturalisme	<i>La maison de poupée</i> d'Ibsen <i>Mouche</i> de Guy de Maupassant	
09/11/18	Jacques Poirier	Michel Tournier : « un naturaliste mystique » ?	<i>Les Météores</i> de Michel Tournier	
08/02/ 19	Rémi Huppert	Israël Singer "le Zola polonais ?"	<i>Les frères Ashkenazi</i> D'Israël Singer <i>Tess</i> d'Uberville de Thomas Hardy	

12 avril 2019 à préciser	Isabelle Delamotte	" <i>Jeanne, une figure mythique dans l'œuvre de Zola</i> "	à préciser	
22 juin 2019	Marie-Ange Fougère	" <i>Au bonheur des dames</i> " d'Emile Zola	" <i>Au Bonheur des Dames</i> " d'Emile Zola	+ Monica Burkhardt ex- Conservatrice arts- déco et auteure d'un livre sur le Bon Marché
5 octobre 2019 14h	Noëlle Benhamou	Maupassant et la presse		
15 novembre 2019 18h30	Valérie Delbore	Initiation à la lecture à voix haute, pour une meilleure lecture silencieuse. Lecture d'un extrait de <i>Thérèse Raquin</i> d'Emile Zola par Valérie Delbore	<i>Thérèse Raquin</i> d'Émile Zola	Un pas de plus afin d'apprécier l'écriture du grand écrivain

--	--	--	--	--